

INST.FED.DE EDUC.,CIENC.E TEC.DE SÃO PAULO

Estudo Técnico Preliminar 93/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 23314.000525.2026-54

2. Descrição da necessidade

A necessidade de contratação fundamenta-se na importância de realizar a celebração dos dez anos do Núcleo de Estudos Sobre Gênero e Sexualidade (NUGS) do IFSP, evento central para a consolidação da missão institucional e pedagógica da instituição. Sob a perspectiva do interesse público, o problema a ser resolvido é a urgência em garantir que os debates e avanços promovidos pelo Núcleo alcancem a comunidade acadêmica e a sociedade de forma qualificada, ética e acessível, promovendo a transparência e a educação sobre diversidade. A ausência de um registro técnico e artístico de alto nível inviabiliza a criação de um acervo histórico e pedagógico permanente, essencial para servir como ferramenta de ensino e comunicação institucional a longo prazo.

Existe uma lacuna técnica e logística para a execução desse evento específico na cidade de São Roque, uma vez que as estruturas ordinárias e os recursos humanos internos da Administração não comportam a complexidade temática e a sensibilidade comunicacional exigidas pela pauta de gênero e sexualidade. O problema central é a falta de suporte que integre planejamento especializado, curadoria estética e a produção de materiais que reflitam com precisão os valores de inclusão racial e social defendidos pelo IFSP. Sem o atendimento dessa demanda, o evento corre o risco de ter um alcance limitado, desperdiçando a oportunidade de gerar subsídios educativos e de comunicação para os desdobramentos futuros das atividades do núcleo.

Em observância às alternativas de locação, permuta ou comodato, verificou-se a inviabilidade de suprir a necessidade por tais meios, visto que a demanda não se restringe ao uso temporário de bens físicos ou trocas patrimoniais simplificadas. A especificidade do caso exige uma expertise técnica, pedagógica e artística singular, voltada à linguagem documental e inclusiva, que não se encontra disponível em instrumentos como atas de registro de preços vigentes ou em parcerias de simples cessão de uso de materiais. Dessa forma, a necessidade de assegurar a qualidade técnica e ética da celebração de 10 anos do NUGS permanece como um requisito indispensável para o cumprimento das finalidades públicas e institucionais do IFSP, nos termos do inciso I do art. 18, da Lei nº 14.133/2021, combinado com o inciso I do art. 9, da IN SEGES nº 58/2022.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
NUGS-GAB	Rosa Amelia Barbosa

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Alinhamento Estratégico e Planejamento Orçamentário

A contratação é requisito fundamental para a consecução das metas do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e reflete os indicadores de desempenho apresentados no Relatório de Gestão 2025. Especificamente, o objeto viabiliza a manutenção da estratégia de "Curricularização da Extensão" — que atingiu 100% de alcance no último exercício — e sustenta a expansão da participação discente, que evoluiu de 6,2% para 10,88%. O evento consolida a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

A demanda está devidamente registrada no Plano de Contratações Anual (PCA) de 2026 (ID de consulta: <https://drive.ifsp.edu.br/s/YKxQt4A5CBFXM4n>) e publicada no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), garantindo estrita observância aos princípios da anualidade, publicidade e planejamento prévio.

Categoria	Requisito	Detalhamento
Técnico	Qualidade Audiovisual	Utilização de fotografia cinematográfica e linguagem documental contemporânea com alta qualidade estética.
Técnico	Entrega de Materiais	Produção de acervo visual (fotos e vídeos) em formatos compatíveis com múltiplas plataformas digitais.
Técnico	Direção e Curadoria	Expertise na direção de "pessoas reais" em contextos educativos e curadoria estética integrada.
Funcional	Produção do Evento	Planejamento, estruturação e execução de produção artística e cultural, incluindo a infraestrutura necessária.
Funcional	Apoio Pedagógico	Criação de materiais com linguagem acessível, servindo como subsídio para comunicação e ensino sobre diversidade.
Operacional	Cronograma e Prazos	Execução entre 25 e 29 de maio de 2026, com início dos serviços em até 2 dias após a assinatura do contrato.
Operacional	Localização	Prestação em São Roque-SP, com flexibilidade geográfica para definição de locais conforme a necessidade técnica e pedagógica.
Operacional	Fiscalização e Controle	Validação prévia de roteiros, cronogramas e planos de captação pela unidade requisitante.

Critérios de Sustentabilidade e Responsabilidade Social

Em conformidade com o **Guia Nacional de Contratações Sustentáveis da AGU** e o **Plano de Logística Sustentável (PLS) do IFSP**, a execução contratual deverá observar:

Dimensão Social e Humana: Exigência de equipe técnica com experiência comprovada em montagem de estruturas, curadoria e produção de conteúdos voltados à diversidade, equidade de gênero e inclusão racial, assegurando que o acervo pedagógico reflita os valores éticos institucionais.

Expertise Setorial: Seleção de solução que demonstre histórico de atuação nos eixos de Educação e Cultura, garantindo a aderência do material produzido à missão educativa do Instituto.

Padrões de Qualidade e Critérios de Aceitabilidade

Os serviços deverão obedecer aos seguintes parâmetros mínimos:

Desempenho Técnico: Os registros audiovisuais e a infraestrutura devem seguir normas técnicas vigentes, garantindo alta resolução, fidelidade sonora e acabamento estético compatível com o uso pedagógico em larga escala.

Garantia e Suporte: Estabelece-se prazo de garantia técnica de 90 (noventa) dias, contados a partir do recebimento definitivo. Durante este período, a contratada fica obrigada a realizar correções, edições complementares ou ajustes estruturais sem qualquer ônus para a Administração, sempre que detectada desconformidade com o projeto aprovado.

Fundamentação e Regulamentação Jurídica

A contratação pauta-se pelo art. 74, inciso III, da Lei nº 14.133/2021, em razão da natureza singular dos serviços artísticos e da notória especialização necessária para a celebração histórica dos 10 anos do núcleo.

O planejamento cumpre o art. 5º da IN SEGES/MGI nº 52/2025, tendo sido realizada consulta prévia que atestou a inexistência de Atas de Registro de Preços ou instrumentos similares capazes de atender à complexidade artística, pedagógica e técnica demandada pelo IFSP para este objeto específico.

5. Levantamento de Mercado

Tipo de Solução	Vantagens	Desvantagens
Produção Genérica (Eventos Comuns)	Menor custo imediato; ampla oferta de mercado.	Ausência de sensibilidade temática; estética amadora/padrão; risco de registros inadequados à pauta de diversidade.
Equipe Interna do IFSP	Custo direto zero; conhecimento da cultura institucional.	Carência de equipamentos de cinema; sobrecarga de servidores; ausência de expertise em curadoria artística de eventos.
Contratação Especializada (Inexigibilidade)	Alta qualidade estética e ética; expertise em diversidade; entrega de acervo pedagógico pronto; visão integrada.	Custo superior a serviços genéricos; necessidade de processo de inexigibilidade por exclusividade/especialidade.

Análise de Alternativas e Justificativa da Escolha

Após análise técnica das opções disponíveis, concluiu-se que a solução mais adequada às necessidades do IFSP é a contratação de empresa detentora de notória especialização nos eixos de Educação e Cultura. A escolha recai sobre a proposta que apresenta capacidade de entrega de

linguagem documental cinematográfica, requisito este essencial para a captação de depoimentos e direção de pessoas reais no contexto da celebração de 10 anos do NUGS.

Justificativa Técnica e Singularidade do Objeto

A natureza singular do serviço afasta a viabilidade de contratações padronizadas de mercado. Justifica-se a escolha técnica pela complexidade de converter o evento em um acervo pedagógico perene, exigindo competências específicas em curadoria artística e narrativa institucional que o quadro de servidores atual não possui infraestrutura para suportar de forma integral.

Viabilidade Econômica e Vantajosidade

Sob o prisma econômico, a solução demonstra-se vantajosa ao evitar a dispersão de recursos com edições corretivas ou regravações futuras. O investimento em um produto de alta qualidade técnica garante a longevidade do acervo, que servirá como material de apoio pedagógico e memória institucional por décadas, otimizando o gasto público mediante a entrega de um ativo duradouro e de alto valor educacional.

Enquadramento Normativo

A estratégia de contratação fundamenta-se no art. 74, inciso III, da Lei nº 14.133/2021, considerando a especialização notória do prestador para a execução de serviços de natureza predominantemente intelectual e artística. A solução mostra-se aderente às diretrizes de planejamento orçamentário do IFSP e ao princípio da eficiência, garantindo que o resultado final atenda aos padrões estéticos e institucionais exigidos pela Administração.

6. Descrição da solução como um todo

Escopo e Composição da Solução

A solução compreende a contratação integrada de serviços especializados em produção artística, cultural, infraestrutura logística e registros audiovisuais para a viabilização do **Encontro do NUGS 2026 — Celebração de 10 anos**. O objeto não se limita à execução pontual do evento, mas abrange a entrega de um ativo institucional: um acervo audiovisual qualificado para suporte pedagógico e comunicação estratégica do IFSP.

A estrutura operacional divide-se nos seguintes eixos:

Planejamento e Infraestrutura: Organização logística e estruturação de ambientes para a realização do evento na Arca-Ateliê Rural em São Roque-SP.

Execução Técnica: Direção de fotografia cinematográfica e captação documental de depoimentos e atividades.

Pós-Produção: Curadoria estética, edição, finalização e entrega de arquivos em formatos compatíveis com as plataformas digitais da rede.

Manutenção e Suporte Técnico

Dada a natureza intelectual e artística do produto final, a solução contempla garantia técnica de 90 (noventa) dias, contados a partir do recebimento definitivo. Neste período, a contratada fica obrigada a realizar ajustes, edições complementares ou correções de vícios de execução sem custos adicionais ao IFSP. Esse suporte assegura que os produtos entregues mantenham integridade estética e pedagógica, permitindo correções após a primeira utilização prática do acervo nas unidades do Instituto.

Justificativa Técnica da Escolha

A opção pela contratação integrada fundamenta-se na necessidade de unidade técnica e convergência estética. O parcelamento dos itens (separando infraestrutura de captação de imagem, por exemplo) comprometeria a coordenação logística e a identidade visual do acervo de 10 anos. A solução exige expertise em direção de "pessoas reais" e sensibilidade para temas de inclusão social e de gênero, requisitos que demandam responsabilidade técnica centralizada para garantir a aderência aos valores do NUGS.

Justificativa Econômica da Escolha

Sob o critério da economicidade, a solução integrada otimiza a gestão contratual e reduz os custos de transação ao concentrar a responsabilidade em um único prestador. A obtenção de um material de alta durabilidade técnica e pedagógica evita dispêndios futuros com regravações ou contratações acessórias de edição, caracterizando-se como um investimento em ativo de longo prazo. A vantagem reside na entrega de um produto final acabado, com garantia de suporte, minimizando riscos de retrabalho ou obsolescência imediata do material produzido.

Parâmetros Operacionais

A execução está programada para o período de 25 a 29 de maio de 2026, a realização do evento e com mobilização iniciada em até 48 horas após a assinatura do contrato. O controle de qualidade será exercido mediante a aprovação compulsória de roteiros e planos de captação pela coordenação técnica do NUGS, assegurando o cumprimento fiel do escopo planejado.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Critérios de Dimensionamento e Fatos Concretos

A definição dos quantitativos baseia-se na **série histórica de eventos de extensão da Reitoria do IFSP** e na análise técnica das necessidades específicas para a celebração de 10 anos do NUGS. O dimensionamento foi projetado para assegurar a execução integral de 05 (cinco) dias de evento em São Roque, considerando o impacto do acréscimo de atividades comemorativas e a demanda por um acervo audiovisual perene.

Diferente de contratações rotineiras, o quantitativo aqui estabelecido justifica-se pela **excepcionalidade da data magna**, exigindo um esforço de produção superior à média dos encontros anuais, conforme previsto no Art. 18, § 1º, IV da Lei nº 14.133/2021.

Memória de Cálculo e Documentação Suporte

A estimativa foi consolidada por meio de planilha detalhada (Anexo X), fundamentada nos seguintes parâmetros:

Infraestrutura Logística: Dimensionada para a capacidade de público prevista para o evento, realizado na Arca-Ateliê Rural em São Roque.

Serviços Audiovisuais: Cálculo baseado em **horas técnicas de captação** (03 câmeras em operação simultânea durante 10 horas/dia) e **esforço de pós-produção** (estimativa de 120 horas de edição para entrega de 01 documentário institucional de 20 min e 10 pílulas pedagógicas de 3 min cada).

Recursos Humanos: Dimensionamento de equipe técnica (direção, operação e suporte) estritamente necessária para a cobertura simultânea de oficinas e plenárias.

Interdependência e Economia de Escala

O quantitativo foi centralizado em solução única para viabilizar **economia de escala**, evitando a contratação fragmentada de diárias de equipamentos e horas de edição por diferentes unidades. A integração dos serviços em um lote único reduz os custos de mobilização (deslocamento de equipe e frete de equipamentos para São Roque) e garante a otimização dos recursos públicos, conforme orientado pelos **Acórdãos 2.321/2020 e 989/2023 – Plenário do TCU**.

Justificativa de Consumo e Utilização

As quantidades pactuadas são estritamente aderentes ao cronograma de atividades pedagógicas do encontro. A documentação que dá suporte a estes números inclui o **Plano de Trabalho do NUGS** e o levantamento de mercado que atesta a compatibilidade entre o volume de horas de edição solicitado e a complexidade da linguagem documental cinematográfica exigida para o acervo institucional.

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 80.000,00

Justificativa da Vantajosidade e Preços Referenciais

A análise da série histórica de contratos firmados entre a empresa ARCA e a FENAE (Federação Nacional das Associações do Pessoal da Caixa Econômica Federal) demonstra que os valores praticados para serviços de produção de eventos e audiovisual guardam estreita relação com o montante estimado para o IFSP.

Observa-se que em contratações recentes (2024-2025), o valor unitário por etapa/nota fiscal de serviços similares foi superior à estimativa deste ETP, o que reforça a economicidade da proposta de R\$ 80.000,00 para a execução integral do evento de 10 anos do NUGS.

Tabela 1: Histórico de Faturamento e Referenciais de Mercado (ARCA/FENAE)

Documento	Data	Objeto Principal	Valor Unitário
NFS-e nº 2024...08	12/11/2024	Produção de eventos/espetáculos	R\$ 118.000,00
NFS-e nº 2024...11	10/12/2024	Produção de eventos/espetáculos	R\$ 118.000,00
NFS-e nº 2025...13	07/01/2025	Produção de eventos/espetáculos	R\$ 118.000,00
NFS-e nº 2025...15	13/04/2025	Produção de eventos/espetáculos	R\$ 118.000,00
Contrato Talentos	2018-2025	Direção artística e produção audiovisual	Valores sob demanda

Análise da Economicidade

Aderência ao Mercado: As notas fiscais emitidas entre novembro de 2024 e abril de 2025 apresentam um valor recorrente de **R\$ 118.000,00** por entrega de serviços de produção. O valor estimado de **R\$ 80.000,00** para o IFSP representa uma economia de aproximadamente **32%** em relação ao faturamento médio da empresa em eventos corporativos de grande porte, mesmo considerando a natureza pública da nossa instituição.

Capacidade Técnica Comprovada: O Atestado de Capacidade Técnica e os contratos firmados desde 2018 ratificam a "notória especialização" mencionada no texto original, uma vez que a empresa executa de forma ininterrupta o projeto "Talentos FENAE", que envolve complexidade logística e artística análoga à comemoração dos 10 anos do NUGS.

Justificativa de Preço por Analogia: Conforme a **IN SEGES/ME nº 65/2021**, a utilização de notas fiscais e contratos anteriores como balizador de preço é medida legítima para aferir a exequibilidade. Os documentos anexos provam que a ARCA mantém um padrão de preços estável para serviços de alta especialização técnica.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Opção pela Não Divisão do Objeto

A Administração optou pela não divisão do objeto em itens ou lotes, adotando a estratégia de contratação integrada. Embora o parcelamento seja a regra prevista no art. 40, § 2º, da Lei nº 14.133/2021 (antigo art. 23, § 1º, da Lei nº 8.666/1993), a natureza específica desta demanda exige a reunião dos serviços sob responsabilidade de um único prestador, visando preservar a integridade técnica e a economia de escala.

Unidade Estética e Operacional

A fragmentação da solução entre diferentes fornecedores (ex: uma empresa para infraestrutura e outra para captação audiovisual) geraria riscos críticos de incompatibilidade técnica e estética. O sucesso da celebração de 10 anos do NUGS depende de uma curadoria integrada, onde a linguagem documental cinematográfica deve estar em total harmonia com a infraestrutura logística e a direção artística. A divisão do objeto comprometeria a unidade narrativa e a qualidade do acervo pedagógico final, dificultando a coordenação de prazos e a responsabilidade por eventuais falhas de execução, o que contraria o princípio da eficiência.

Economia de Escala e Custos de Gestão

Sob o aspecto econômico, a centralização em lote único é a opção mais vantajosa por proporcionar economia de escala. A contratação separada implicaria na duplicação de custos de mobilização, taxas de supervisão e despesas administrativas (custos de transação) para o IFSP. Conforme orienta a Súmula 247 do TCU, o parcelamento só é obrigatório quando comprovada a viabilidade técnica e econômica. No presente caso, a divisão reduziria o poder de negociação da Administração e elevaria o valor global devido à dispersão de recursos e logística em um evento de curta duração (05 dias).

Ampliação da Competitividade vs. Eficácia da Solução

Embora o art. 40 da Lei nº 14.133/2021 busque a ampliação da competitividade, esta não deve se sobrepor à segurança jurídica e técnica da entrega. A reunião de competências artísticas, culturais e audiovisuais em um único lote atrai empresas de notória especialização capazes de entregar uma solução completa ("turnkey"), mitigando o risco de o IFSP receber produtos desarticulados que não atendam às finalidades pedagógicas institucionais.

Diante do exposto, a solução integrada é a que melhor atende ao interesse público, garantindo a padronização necessária, a celeridade na execução e o menor custo global de gestão, em estrita observância ao art. 47, II, da Lei nº 14.133/2021 e à jurisprudência consolidada do Tribunal de Contas da União.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Identificação de Contratos Correlatos

Identificou-se a existência do Contrato nº 39-154/2025, que tem por objeto a prestação de serviços comuns de organização e realização de eventos para o IFSP. No entanto, após análise técnica da

Equipe de Planejamento, concluiu-se que referida ata não comporta as especificidades demandadas para a celebração de 10 anos do NUGS.

Justificativa para a Contratação Independente

Embora o contrato supracitado preveja o fornecimento de infraestrutura básica, o objeto da presente contratação possui natureza predominantemente intelectual e artística, exigindo uma curadoria documental e cinematográfica que extrapola o escopo de "serviços comuns". A utilização do contrato vigente resultaria em:

Fragmentação Técnica: A empresa detentora do contrato de eventos comuns atua sob lógica de subcontratação de serviços genéricos, o que comprometeria a unidade estética e a direção artística especializada exigida para o acervo pedagógico do NUGS.

Incompatibilidade de Escopo: O Contrato nº 39-154/2025 foca em logística operacional, enquanto a demanda atual exige notória especialização em linguagem documental contemporânea e direção de pessoas reais no contexto educativo.

Interdependência e Mitigação de Riscos

A opção pela contratação independente visa mitigar o risco de conflito de responsabilidades entre diferentes prestadores. A integração entre a infraestrutura e a produção audiovisual em um único instrumento contratual — conforme detalhado no Item 9 (Justificativa de Não Parcelamento) — garante que a montagem logística esteja a serviço da narrativa documental, evitando retrabalhos ou custos adicionais decorrentes da falta de sinergia entre empresas distintas.

Portanto, não há interdependência operacional que justifique a utilização do contrato de serviços comuns. A autonomia desta contratação é indispensável para assegurar a entrega de um produto final com o rigor técnico e a sensibilidade temática que o histórico do NUGS exige, sem prejuízo à economia de escala, visto que o valor estimado (R\$ 80.000,00) já contempla a totalidade da solução, sem dependência de insumos de outros contratos do IFSP.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Alinhamento ao Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI 2024-2028)

A presente contratação está estritamente alinhada aos **Objetivos Estratégicos do PDI**, especialmente no que tange à consolidação das políticas de extensão e à promoção da diversidade e inclusão. O Encontro do NUGS 2026 materializa as diretrizes de fortalecimento do Núcleos de Estudos de Gênero e Sexualidade, utilizando o acervo audiovisual como ferramenta de perenidade pedagógica para a rede IFSP.

Previsão no Plano de Contratações Anual (PCA)

O objeto encontra-se devidamente previsto no **Plano de Contratações Anual do IFSP**, sob **158154-000150/2026**, classificado na categoria de serviços de eventos e produção cultural. Caso a demanda

tenha sido incluída de forma extemporânea, justifica-se a sua necessidade pela urgência em iniciar as etapas de pré-produção artística e reserva logística necessárias para o marco temporal de 10 anos do Núcleo.

Alinhamento ao Relatório de Gestão e Estratégia de Comunicação

Conforme diretrizes estabelecidas no **Relatório de Gestão 2025**, o IFSP busca aperfeiçoar sua comunicação institucional através de linguagens mais acessíveis e inteligíveis para a comunidade. A produção logística e audiovisual com estética cinematográfica proposta atende diretamente a esse objetivo, transformando o evento em um registro histórico e pedagógico que auxilia na prestação de contas social da instituição.

Convergência com a Governança Institucional

A contratação reflete o esforço de articulação da Reitoria para o melhor aproveitamento do recurso público, conforme citado nas metas de governança. Ao optar por uma solução que gera um acervo técnico permanente, a Administração evita gastos fragmentados com comunicações efêmeras, garantindo que o investimento de **R\$ 80.000,00** resulte em um material de uso contínuo para formação de servidores e alunos, em total consonância com a missão institucional do Instituto Federal.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Eficácia e Efetividade Institucional

O principal ganho direto é a realização do "Encontro do NUGS 2026" com o rigor técnico necessário para um marco decenal. A efetividade da contratação será medida pela entrega de um evento que cumpra integralmente sua função de integração acadêmica e pela consolidação de um acervo audiovisual de alta fidelidade, que servirá como ferramenta estratégica de comunicação e memória do IFSP, alcançando públicos que não puderam estar presentes fisicamente.

Economicidade e Eficiência Financeira

A solução integrada gera economia de escala ao concentrar logística e produção em um único lote, reduzindo custos de mobilização e fiscalização. O benefício financeiro estende-se ao longo do tempo: ao obter um produto final (acervo pedagógico) com acabamento cinematográfico, o IFSP elimina a necessidade de gastos futuros com regravações, edições corretivas ou contratações acessórias de design para suporte didático, garantindo o máximo aproveitamento do investimento de R\$ 80.000,00.

Melhor Aproveitamento de Recursos Humanos e Materiais

A contratação desonera o quadro de servidores técnicos do IFSP, que não detém a infraestrutura para a realização do evento bem como a infraestrutura de pós-produção cinematográfica necessária para este objeto. Isso permite que a força de trabalho interna foque na gestão pedagógica e acadêmica do

evento, enquanto a execução técnica é delegada a especialistas, otimizando o fluxo de trabalho institucional e evitando o desvio de função de servidores para atividades de suporte operacional complexo.

Desenvolvimento Nacional Sustentável

Em observância ao Plano de Gestão de Logística Sustentável (PLS) do IFSP, a contratação priorizará:

Sustentabilidade Social: Através do registro de narrativas que promovem a diversidade, inclusão racial e de gênero, fortalecendo as políticas públicas de direitos humanos no âmbito da educação profissional.

Sustentabilidade Ambiental: Exigência de que a infraestrutura logística utilize materiais reutilizáveis e realize o descarte adequado de resíduos gerados durante os 05 dias de evento em São Roque.

Sustentabilidade Econômica: Estímulo à economia local e ao setor cultural especializado, gerando empregos diretos e indiretos na cadeia de produção de eventos e audiovisual brasileira.

Valor Público e Perenidade

Diferente de serviços comuns, o benefício desta contratação não se esgota no encerramento do evento. O material produzido converte-se em um ativo educacional permanente, disponível para os diversos campi do Instituto como subsídio para oficinas e treinamentos, garantindo que o recurso público aplicado gere valor social e educacional por múltiplos exercícios financeiros.

13. Providências a serem Adotadas

Para a plena execução do objeto e garantia da eficiência contratual, a Administração adotará as seguintes providências prévias e concomitantes à celebração do contrato:

Designação e Capacitação da Equipe de Fiscalização

Previamente à assinatura do termo de contrato, a autoridade competente designará, via portaria específica, o Gestor e o Fiscal do contrato (titulares e suplentes). Como o objeto envolve serviços especializados de audiovisual e produção artística, os servidores indicados passarão por um alinhamento técnico com o Núcleo de Estudos sobre Gênero e Sexualidade (NUGS) para compreensão dos critérios de aceitabilidade dos produtos e métricas de desempenho estabelecidas no Termo de Referência.

Coordenação de Contratações Interdependentes

A Administração providenciará a compatibilização de agendas e cronogramas das seguintes demandas correlatas:

Logística de Transporte: Ajuste das rotas de transporte dos participantes com os horários de início do evento e das gravações e atividades de infraestrutura em São Roque.

Alimentação (Coffee Break): Formalização dos pedidos via contratos vigentes do IFSP, garantindo a reserva de espaço e tempo hábil para a montagem da infraestrutura técnica sem interferência no fluxo de serviço de buffet.

Palestrantes Externos: Coordenação administrativa para o pagamento de bolsas ou serviços individuais, assegurando que os termos de autorização de uso de imagem e voz sejam assinados previamente, permitindo o registro técnico por parte da empresa contratada através deste ETP.

Adequação do Ambiente e Infraestrutura Local

Será realizada uma visita técnica conjunta entre a equipe do NUGS e a Administração do campus São Roque para:

Liberação de acesso às áreas de gravação e montagem de cenografia.

Verificação da capacidade elétrica instalada para suporte aos equipamentos de iluminação e audiovisual.

Definição de áreas de armazenamento seguro para os equipamentos da contratada durante os 05 dias de evento.

Governança e Validação de Conteúdo

A equipe de planejamento estabelecerá o fluxo de aprovação de roteiros e planos de captação. Esta medida é essencial para garantir que a execução artística esteja alinhada às diretrizes do NUGS antes do início da fase de pós-produção, mitigando riscos de glosas contratuais ou necessidade de refação de serviços.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Gestão de Resíduos Sólidos e Logística Reversa

A montagem da infraestrutura para o Encontro do NUGS em São Roque/SP pode gerar resíduos provenientes de cenografia e materiais descartáveis.

Impacto: Acúmulo de resíduos sólidos e descarte inadequado.

Medida Mitigadora: A contratada deverá observar a política de "Resíduo Zero", responsabilizando-se pela logística reversa de todo o material de cenografia ao final do evento. É vedado o descarte de sobras de madeira, lonas ou plásticos nas dependências do campus ou em lixeiras comuns municipais.

Eficiência Energética

A produção audiovisual e a iluminação de palco demandam consumo elétrico concentrado durante os 05 dias de evento.

Impacto: Consumo elevado de energia elétrica e sobrecarga da rede local.

Medida Mitigadora: Será obrigatória a utilização de iluminação tecnológica LED de alta eficiência e baixo consumo. A contratada deverá apresentar plano de carga à equipe técnica do campus para garantir que a distribuição elétrica seja otimizada, evitando desperdícios e riscos de curto-circuito.

Emissões de Carbono e Mobilidade

O deslocamento de equipe técnica e transporte de equipamentos audiovisuais gera emissão de gases de efeito estufa.

Impacto: Poluição atmosférica decorrente do transporte.

Medida Mitigadora: A contratada e contratante deverão priorizar o transporte compartilhado de sua equipe e a consolidação de cargas para minimizar o número de viagens entre a sede da empresa e o local do evento. O IFSP incentivará que a circulação de participantes correlatos utilize o transporte institucional já previsto no Item 13 deste ETP.

Poluição Sonora e Impacto no Ecossistema Local

O A Arca - Ateliê Rural em São Roque possui áreas verdes que exigem cuidados com níveis de ruído.

Impacto: Perturbação da fauna local e das atividades acadêmicas adjacentes.

Medida Mitigadora: O sistema de sonorização deverá ser dimensionado para cobertura restrita à área do evento, com controle de decibéis em conformidade com as normas ambientais locais, respeitando os horários de silêncio e a integridade das áreas de preservação do campus.

Sustentabilidade Digital e Descarte de Eletroeletrônicos

A produção de acervo audiovisual gera resíduos digitais e demanda suporte de hardware.

Impacto: Descarte inadequado de componentes eletrônicos (pilhas, baterias e mídias).

Medida Mitigadora: A empresa deverá assegurar que baterias de câmeras e microfones sejam recarregáveis. Caso haja necessidade de pilhas alcalinas, a contratada deverá realizar o recolhimento e destinação final via pontos de coleta de logística reversa de eletrônicos, conforme a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei nº 12.305/2010).

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

A viabilidade da contratação fundamenta-se, primordialmente, na existência de **disponibilidade orçamentária específica** para este fim. A Administração realizou o planejamento prévio e a reserva de recursos, assegurando que o desembolso estimado de R\$ 80.000,00 não comprometerá outras ações de custeio da instituição. A previsão do recurso orçamentário garante a segurança jurídica do certame e a garantia de pagamento pelos serviços prestados.

Diante da convergência entre a necessidade administrativa, a adequação técnica da solução e a plena capacidade orçamentária para suportar a despesa, conclui-se que a contratação é o caminho mais vantajoso para a Administração Pública, recomendando-se o prosseguimento do processo.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

ROSA AMELIA BARBOSA

Responsável pela contratação direta



Assinou eletronicamente em 29/04/2026 às 12:04:00.