

PLANO DE TRABALHO

Projeto: Série “Ho-Ho & O Som do Brasil”

1. CLASSIFICAÇÃO DO PROJETO SEGUNDO A NATUREZA ACADÊMICA PRIORITÁRIA

- ☐ Ensino e Aprendizagem
- ☐ Pesquisa, desenvolvimento científico e tecnológico, fomento à inovação
- ☒ Extensão
- ☐ Desenvolvimento Institucional

Título: Série “Ho-Ho & O Som do Brasil”

Coordenador(a): Claudia Alexandre dos Santos

Departamento / Unidade de Lotação: Gabinete

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

- 2.1. Início:** a partir da data de assinatura do contrato com a Fundação de Apoio, conforme previsto no modelo.
- 2.2. Término:** 6 meses após a assinatura do contrato com a Fundação de Apoio.
- 2.3. Objetivo Geral:** Apoiar a produção e a finalização da série de animação infantil “Ho-Ho & O Som do Brasil”, coprodução Brasil–China composta por 13 episódios de 11 minutos, voltada a crianças de 5 a 9 anos, promovendo cultura, diversidade, amizade, colaboração, criatividade, respeito às diferenças e intercâmbio cultural por meio da integração de elementos musicais e ambientais brasileiros e chineses.
- 2.4. Justificativa do Projeto:** A celebração da parceria entre a Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica do Ministério da Educação e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo justifica-se pela necessidade de viabilizar a produção e a finalização da série. O projeto articula educação, cultura, tecnologia e relações internacionais, utilizando a animação e a música como instrumentos de difusão da diversidade cultural brasileira e de aproximação entre Brasil e China. A participação do IFSP está alinhada às finalidades da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, especialmente à difusão de conhecimentos científicos, tecnológicos e culturais e à interação com a sociedade.
- 2.5. Resultados Esperados:** Espera-se produzir e finalizar os 13 episódios da série; concluir os planos de animação; compor, gravar e editar trilhas sonoras que integrem ritmos brasileiros a instrumentos chineses; entregar conteúdo audiovisual infantil com qualidade técnica, pedagógica e cultural; fortalecer a cooperação institucional Brasil–China; e ampliar a difusão de conteúdos educativos e culturais destinados ao público infantil.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Etapas/Fase	Especificação das atividades do projeto	Unidade	Quantidade	Início	Término	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
1	1	Finalização dos planos de animação e conformação dos 13 episódios da série.	Episódios	1	Setembro/2026	Fevereiro/2026	147.000,00	147.000,00

1	2	Composição, gravação e edição de trilhas sonoras com ritmos brasileiros e instrumentos chineses.	Trilhas sonoras	1	Setembro/2026	Fevereiro/2026	123.000,00	123.000,00
---	---	--	-----------------	---	---------------	----------------	------------	------------

Subtotal da Meta 1: R\$ 270.000,00 — valor global indicado; a distribuição entre as etapas deverá ser definida no orçamento detalhado.

Valor Global: R\$ 270.000,00

4. FONTE DOS RECURSOS

Item	Descrição	Quantidade	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
1	Recursos discricionários da Ação 20RL – Funcionamento da Educação Profissional	1	300.000,00	300.000,00

Valor Global: R\$ 300.000,00

5. PLANO DE APLICAÇÃO

Rubrica	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor unitário (R\$)	Valor total (R\$)
339039 — Outros serviços de pessoa jurídica	Fornecimento de serviços necessários à produção e finalização da série, conforme detalhamento a ser elaborado.	Serviço	1	270.000,00	270.000,00
33.90.39	Bolsa	Serviço	1	3.000,00	3.000,00
33.90.39	Despesa operacional administrativa para fundação de apoio (DOA)	Serviço	1	27.000,00	27.000,00

Subtotal de despesas do projeto: R\$ 300.000,00

Ressarcimento de custos indiretos (RCI) ao IFSP:

Ressarcimento das despesas operacionais e administrativas à Fundação:

Valor Global: R\$ 300.000,00

6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

Meta	Outubro/2026	Somatório
1	R\$ 300.000,00	R\$ 300.000,00